UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3 **CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA DI CASTROPIGNANO** **ANNO SCOLASTICO 2020/2021**	
Denominazione	**UN MONDO DA SCOPRIRE**
Prodotti	**PRODOTTO MULTIMEDIALE**
Competenze chiave (Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)	**Evidenze osservabili /traguardi**
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	-Interagisce in modo pertinente ed efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione e osservando un registro corretto e adeguato al contesto e ai destinatari. -Ascolta in modo attivo ed esegue una consegna. -Ascolta o legge testi di vario genere e riferisce le informazioni richieste dall'insegnante. -Legge e comprende testi di vario genere. -Scrive semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	-Sa utilizzare le conoscenze apprese. -Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare). -Partecipa alle attività proposte. -Collabora e partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	-Comprende vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi…), espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. -Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e brevi frasi memorizzate adatte alla situazione.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	-Utilizza il calcolo aritmetico, scritto e mentale, con riferimento a contesti reali. -Individua relazioni spaziali a partire da situazioni reali. -Ricerca dati per ricavare informazioni, costruisce rappresentazioni e legge dati già rappresentati. -Sviluppa ed applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. -Osserva con curiosità l'ambiente circostante, ponendo spontaneamente domande pertinenti. -Realizza semplici artefatti. -Utilizza tecniche e adeguate risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. -Conosce le principali parti e funzioni elementari del computer. -Utilizza semplici programmi e giochi didattici. -Assume e porta a termine compiti e iniziative. -Pianifica e organizzare il proprio lavoro; realizza semplici progetti. -Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving. -Utilizza la piattaforma "G-Suite for education" in modo pertinente, rispettando le regole della netiquette.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	-Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio- temporali. -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. -Si muove nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici -Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Riconoscere gli elementi fisici e antropici di paesaggi. -Sa esprimersi usando le diverse forme espressive: rappresentazioni grafiche, canore e coreografiche. -Riconosce che la Bibbia è documento fondamentale della nostra cultura.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	-Attiva atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri. -Aspetta il proprio turno prima di parlare ed ascolta prima di chiedere. -Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente e degli oggetti propri e altrui. -Partecipa attivamente alle attività senza escludere alcuno. -Conosce le regole per contrastare il coronavirus e difendere la propria e altrui salute.
AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA	
ITALIANO	
Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO E PARLATO -Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. -Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale. -Raccontare storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie per la comprensione da parte di chi ascolta. -Riferire verbalmente esperienze vissute a scuola o in altri contesti rispettando i nessi temporali e logici. LETTURA -Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa. -Leggere semplici e brevi testi letterari diversi, cogliendone il senso globale. -Individuare in testi narrativi, descrittivi e informativi l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni. SCRITTURA -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con esperienze quotidiane. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	ASCOLTO E PARLATO -Conversazioni e dibattiti. -Ascolto, comprensione e rielaborazione orale di racconti e descrizioni. -Racconti di esperienze vissute. LETTURA -Lettura e comprensione di testi poetici, descrittivi e narrativi; lettura ad alta voce e lettura silenziosa. SCRITTURA -Produzione e rielaborazione di testi narrativi, descrittivi e poetici, curando anche l'ortografia e la calligrafia. -Scrittura di testi sotto dettatura. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO -Arricchimento lessicale attraverso la lettura, conversazioni ed esperienze scolastiche varie. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA -Esercitazioni di analisi e scrittura di parole con difficoltà ortografiche. -Classificazione di parole: gli aggettivi qualificativi, i verbi e le preposizioni. - Il discorso diretto.

-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura. Utilizzare in modo appropriato le parole apprese. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA -Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. -Conoscere gli elementi necessari per costituire una frase completa. -Cogliere alcune caratteristiche specifiche e le differenze tra testo orale e testo scritto.	
INGLESE	
Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) -Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. -Ascoltare e identificare vocaboli relativi alla vita quotidiana. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) -Formulare e rispondere a semplici domande. -Partecipare attivamente a contesti comunicativi. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) -Leggere semplici parole già note a livello orale, accompagnate da immagini e/o da supporti sonori. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) -Copiare semplici parole relative ai contenuti proposti.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) -Ascolto di semplici storie, canti, filastrocche. -Ripetizione dei vocaboli ed espressioni nuovi ascoltati, curando la pronuncia. PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) -Interazioni orali con i compagni e con l'insegnante, curando la pronuncia e l'intonazione delle parole. -Lessico relativo alle parti del corpo. -Lessico relativo della famiglia e agli ambienti della casa. -Le strutture linguistiche , "Where is…?", "I've got…", He's/She's/It's got…", "I'm, she/he is…", uso di alcuni aggettivi possessivi. -Giochi con le flashcards, attività di simulazione di situazioni. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) -Lettura e comprensione di parole e semplici frasi e storie corredate di immagini. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

	-Copiato di parole e semplici frasi di uso quotidiano relative ai contenuti svolti in classe. - Realizzazione di un biglietto augurale.
MUSICA	
Abilità	**Conoscenze**
ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE -Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone il messaggio trasmesso. -Eseguire semplici brani vocali. -Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali. -Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo (azioni motorie) o semplici strumenti. -Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato.	ASCOLTO FRUIZIONE PRODUZIONE -Canzoncine per attività espressive e motorie: ascolto, comprensione ed esecuzione canora. -Esecuzione di sequenze ritmiche con il corpo. -Il pentagramma e le note musicali. -Primo approccio al flauto. -Esecuzione di partiture musicali.
ARTE E IMMAGINE	
Abilità	**Conoscenze**
ESPRIMERSI E COMUNICARE -Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte e non. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Riconoscere e descrivere gli aspetti caratteristici generali di un'opera d'arte o di un monumento osservati in maniera diretta.	ESPRIMERSI E COMUNICARE -Realizzazione di disegni relativi alla stagione in corso e ai testi ascoltati o letti. -Realizzazione di addobbi e cartelloni relativi al Carnevale. -Realizzazione di biglietti augurali. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI -Analisi e riproduzioni di immagini e opere d'arte di vario genere. -Osservazione di opere d'arte ed edifici e monumenti antichi presenti nel proprio territorio. -Uscite didattiche.
EDUCAZIONE CIVICA	
Abilità	**Conoscenze**
-Comprendere che nelle relazioni con gli altri è necessario l'assunzione di regole (Diritti e doveri) condivise che permettano a ognuno di esprimersi come persona nel rispetto dei diritti degli altri. -Prendere consapevolezza di far parte di una Comunità nazionale. -Assumere comportamenti autonomi ed autoregolativi. -Attuare la cooperazione e la solidarietà, riconoscendole come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali e sociali. -Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso	-I diritti e i doveri di ognuno di noi. - I diritti dei bambini e "La Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza". -L'importanza della cooperazione: contrasto al bullismo e al cyberbullismo. -Le norme igieniche da rispettare per il contrasto al Coronavirus. -Giochi co-cooperativi. -Criteri di sicurezza da rispettare per sé e per gli altri. -Regole da rispettare in caso di terremoto; simulazione dell'evacuazione. -Una sana alimentazione. -L'importanza delle piante per l'uomo.

dell'ecosistema, nonché di un utilizzo delle risorse ambientali. -Si avvia a comunicare in ambienti digitali. -Rispettare e avere cura di sé, degli altri e degli ambienti di vita quotidiana. -Acquisire norme di sicurezza in ambiente scolastico e domestico. -Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli spazi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti. -Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.	-Cura e rispetto delle piante. -La piattaforma "G-Suite for education" e il rispetto delle regole della netiquette. -Safer Internet: generazioni connesse; la comunicazione non ostile. -L'importanza della cura degli spazi e degli arredi della scuola, dei propri oggetti e di quelli altrui. - L'importanza della tutela dei beni artistici e culturali del proprio territorio. -Uscite didattiche.
EDUCAZIONE FISICA	
Abilità	**Conoscenze**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO -Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio e di tempo. -Padroneggiare situazioni di equilibrio statico e dinamico. -Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA -Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -Utilizzare abilità motorie in forma singola. -Rispettare le regole dei giochi. -Interagire positivamente con gli altri. -Discriminare differenti ruoli nel gioco. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA -Muoversi nell'ambiente palestra rispettando principi e regole che garantiscono la sicurezza per sé e per i compagni. -Conoscere le regole da rispettare, per la nostra sicurezza, in determinati ambienti di vita.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO -Orientamento spaziale e lateralizzazione. -Coordinazione generale e schemi motori dinamici. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA -Esecuzione di semplici coreografie di gruppo. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -Partecipazione a giochi nel rispetto delle misure anti-Covid. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA -Le norme igieniche da rispettare per il contrasto al Coronavirus. -Giochi co-cooperativi. -Criteri di sicurezza da rispettare per sé e per gli altri. -Regole da rispettare in caso di terremoto; simulazione dell'evacuazione. -Una sana alimentazione.
AREA SCIENTIFICA	
SCIENZE	

Abilità	**Conoscenze**
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Osservare e descrivere l'ambiente naturale circostante. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE -Riconoscere le parti delle piante, la loro struttura e le loro funzioni. -Comprendere l'importanza dei comportamenti di cura dell'ambiente.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -I vegetali: le parti di una pianta e le loro funzioni. -Le foglie: parti, forma e margine. -La fotosintesi clorofilliana. -La respirazione e la traspirazione. -La riproduzione. -La semina. -L'importanza delle piante per l'uomo. -Cura e rispetto delle piante. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE -Nutrizione, respirazione e riproduzione: confronto tra le piante e l'uomo.
MATEMATICA	
Abilità	**Conoscenze**
NUMERI -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100. -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. -Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e utilizzarle per l'esecuzione di calcoli. -Eseguire in forma scritta divisioni con il divisore di una cifra nell'ambito dei numeri naturali fino a 100. -Acquisire il concetto di frazione e rappresentare frazioni. SPAZIO E FIGURE -Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide. -Riconoscere e disegnare simmetrie e traslazioni in semplici figure. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI -Riconoscere, jn casi semplici, situazioni certe, probabili o impossibili. -Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vario tipo.	NUMERI -Numerazioni in senso progressivo e regressivo. -Lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri naturali. -Il valore posizionale delle cifre. -Strategie di calcolo mentale. -Divisioni in colonna con il divisore a una cifra. -Le tabelline. -Concetto di frazione: rappresentazione grafica, lettura e scrittura. SPAZIO E FIGURE -Gli angoli. -Classificazione di figure secondo criteri dati. -La simmetria. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI -La probabilità: eventi certi, possibili e impossibili. -Quantificazione della probabilità di un evento di verificarsi. -Risoluzione di problemi.

-Esporre le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e confrontarlo con quello degli altri.	
TECNOLOGIA	
Abilità	**Conoscenze**
VEDERE E OSSERVARE -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. PREVEDERE E IMMAGINARE -Costruire oggetti usando i materiali più adatti. -Conoscere l'uso corretto di oggetti e strumenti. INTERVENIRE E TRASFORMARE -Riconoscere e utilizzare programmi di utilità. -Eseguire interventi di decorazione. -Esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica le varie fasi dell'esperienza vissuta.	VEDERE E OSSERVARE -Lettura e comprensione di istruzioni relative all'uso o al montaggio di oggetti. PREVEDERE E IMMAGINARE -Realizzazione di oggetti con la tecnica degli origami. INTERVENIRE E TRASFORMARE -La programmazione a quadretti. -Pixel Art. -Uso della piattaforma PROGRAMMA IL FUTURO. -La piattaforma "G-Suite for education" e il rispetto delle regole della netiquette. -Safer Internet: generazioni connesse; la comunicazione non ostile.
AREA ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	
Abilità	**Conoscenze**
-Esprimere creativamente idee e concetti. -Acquisire e applicare nuove conoscenze. -Applicare conoscenze e abilità in contesti diversi.	-Gesù nel suo tempo. -L'infanzia di Gesù nel piccolo villaggio di Nazareth. -Gesù fra i sapienti del tempio. -L'insegnamento di Gesù nelle Parabole e nei Miracoli.
STORIA	
Abilità	**Conoscenze**
USO DELLE FONTI -Conoscere e distinguere i diversi tipi di fonti. -Individuare fonti e usarle per produrre conoscenze sul proprio. ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli e usare correttamente gli indicatori temporali. -Riconoscere i cambiamenti di esseri viventi e oggetti nel tempo. -Conoscere e leggere correttamente il calendario. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	USO DELLE FONTI -Cose di ieri e di oggi. -Ordinamento in successione cronologica di eventi del proprio vissuto personale. -L'importanza dell'uso delle fonti: materiali,visive, scritte e orali per la ricostruzione storica. ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE - Il calendario. -I cambiamenti causati dallo scorrere del tempo su persone, animali e cose. -Uscite didattiche PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Realizza semplici rappresentazioni grafiche per illustrare eventi e storie.	-Racconti orali e rappresentazioni grafiche di esperienze vissute, di fatti ascoltati o letti, di conoscenze analizzate.
GEOGRAFIA	
Abilità	**Conoscenze**
PAESAGGIO -Conoscere il territorio circostante attraverso l'esplorazione diretta e l'analisi di immagini. -Individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita. -Individuare e descrivere alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi geografici. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -Localizzare, nel proprio ambiente di vita, gli spazi e gli edifici presenti e riconoscere le loro funzioni.	PAESAGGIO -Analisi di immagini e uscite didattiche per osservare e conoscere aspetti del proprio territorio. -Elementi naturali ed elementi artificiali. -I principali paesaggi geografici. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -Spazi pubblici e privati presenti nel proprio paese.
UTENTI DESTINATARI	**CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA DI CASTROPIGNANO**
FASI DI APPLICAZIONE	**Prima fase**: ricognizione dei bisogni **Seconda fase**: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere **Terza fase**: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.
TEMPI	FEBBRAIO - MARZO
METODOLOGIE	-Esercitazioni individuali -Esercitazioni collettive -Attività laboratoriali -Uso di audiovisivi e attrezzature multimediali -Drammatizzazioni -Cooperative learning
RISORSE UMANE	I docenti di classe: Brunetti Antonietta, Brunetti Antonietta (Rc), Columbro Patrizia, Fratantuono Vincenza, Ianiro Immacolata, Mancini Carmelina.
STRUMENTI	Materiale di facile consumo, libri di testo, libri extra-scolastici, PC, fotocopiatrice, lettore CD, CD, materiale strutturato.
MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE ABILITÀ E CONOSCENZE in itinere e finale attraverso:

	-Interrogazioni -Conversazioni -Esercitazioni individuali -Prove scritte - Prove pratiche -Test oggettivi VALUTAZIONE COMPETENZE: griglie di osservazione. VALUTAZIONE PRODOTTO: Accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, pertinenza, creatività, impegno e partecipazione.

FIRME DOCENTI

IANIRO
IMMACOLATA

MANCINI
CARMELINA

BRUNETTI
ANTONIETTA

BRUNETTI
ANTONIETTA

COLUMBRO
PATRIZIA

FRATANTUONO
VINCENZO